

Le grand chambardement

Un temps de transition

IMPOSSIBLE D'ÉCHAPPER À LA SITUATION INÉDITE QUE NOUS VIVONS DEPUIS QUELQUES SEMAINES, TANT L'ÉCLATEMENT DE NOTRE QUOTIDIEN ET LA PERTE DE NOS REPÈRES SONT TANGIBLES. LES FRONTIÈRES ENTRE LES TEMPS ET ESPACES DE TRAVAIL ET DE VIE PRIVÉE S'EFFACENT, NOUS INVITANT À NOUS INTERROGER INTIMEMENT MAIS ÉGALEMENT À TITRE PROFESSIONNEL SUR LE SURGISSEMENT D'UNE TELLE EXPÉRIENCE.

Pour l'ensemble des acteurs culturels, ce temps apparaît comme celui du redimensionnement et de la redéfinition des enjeux. Car à coup sûr, cette situation pourrait rebattre plus que toutes autres les cartes de la politique culturelle.

C'est moins l'effet direct du confinement que le contexte qu'il crée qui engage à réinterroger la valeur de participation culturelle. La situation favorise un horizon d'attente pour des dynamiques de créativité, mais aussi de résistance. Car si dans l'inventaire de la situation, il convient d'abord de rassembler les innombrables atouts d'un secteur foisonnant en confortant ses acquis, il convient aussi d'en aborder les difficultés. Quels développements, quelles fragilités, quelles représentations de la participation culturelle ?

« La culture ne doit pas être mise à l'écart des autres dimensions de la vie sociale, même et surtout en situation de crise ».

Ce processus est complexe et l'ampleur des discussions rend difficilement lisible dès à présent l'ensemble. Les politiques culturelles seront forcément impactées par la situation, mais nous sommes convaincus que c'est en posant la question du temps dans une large réflexion, que l'on pourra espérer défendre de nouvelles relations aux publics bien au-delà des enjeux actuels de communication, et par là construire une sociabilité culturelle tangible et incarnée. S'entend par là une capacité d'agir culturelle et citoyenne à la fois. La culture ne doit pas être mise à l'écart des autres dimensions de la vie sociale, même et surtout en situation de crise.

« C'est en posant la question du temps dans une large réflexion, que l'on pourra espérer défendre de nouvelles relations aux publics ».

Ce temps de réflexion, parcourons-le ensemble. Plus que jamais, La Lucarne se veut une communauté de d'intelligence collective, d'entraide et d'échange. Plus que jamais, nous militons pour la co-construction de nouvelles approches et de pratiques exigeantes en nous appuyant ensemble sur les forces vives communes.

L'équipe de La Lucarne, bien que confinée, est toujours sur le pont et continue à construire des projets et des outils à disposition de la communauté culturelle. En attendant de pouvoir vous retrouver pour les rencontres professionnelles et les formations, et pendant que nous poursuivons les réflexions engagées avec nos partenaires, vous trouverez ici chaque semaine des outils pratiques et des liens utiles.

Les champs thématiques sont sans limites. Nous espérons que les quelques sujets mis ici en lumière puissent inspirer de nouvelles approches et de nouvelles interactions.

Soyons combatifs et n'oublions pas que ce qui fait événement en art, c'est le plus souvent ce qui change la donne, déplace les lignes, élargit le champ.

Avant toute chose, prenez soin de vous et des vôtres.

**Véronique Gonzalez & Sara Terrier,
au nom de l'équipe de La Lucarne.**

Avril 2020